

Dossier de presse
Juillet 2023

- *InKarnè, Solo Danse et Marionnette*

Théâtre Golovine / du 7 au 27 Juillet à 20h15 - *relâches les lundis*

- **Notre lieu : Le Pôle Théâtre et Marionnette**

Du 7 au 24 Juillet - de 10h à 13h et de 20h à 23h

- **Résidence de construction : *Le dernier jour de Pierre***

Du 4 au 27 juillet, au Pôle Théâtre et Marionnette

CONTACT PRESSE

Anna Massonnet

Communication et Diffusion

06 71 04 25 39 / 06 18 78 39 98

communication.deraidenz@gmail.com



Z DERAÏDENZ
THÉÂTRE ET MARIONNETTE

In Karnè

Solo Danse et Marionnette



Du 7 au 27 juillet à 20h15
Relâches les lundis



au Théâtre Golovine
1 bis rue Sainte-Catherine 84000 Avignon

Réservations au 04 90 86 01
27 ou sur theatre-
golovine.com



0490860129 © Golovine 2015. Tous droits réservés. / 0490860129 / 2015.07.01 / 1 page / 10x15 cm

AVIGNON
Ville d'exception

Departement
VAUCLUSE

Studio
VAUCLUSE



THÉÂTRE DU BALCON
SCÈNE D'AVIGNON

THÉÂTRE DES
CARMES

la lune

FACTORY

L'ARCHIVOLTE

IMP
RIM

InKarnè

Solo Danse et Marionnette

InKarnè est un corps à corps poétique et esthétique. Une danseuse rencontre son double marionnette, entre rêve et réalité, et reconnecte avec l'émotion, ses racines, le sacré de l'Être, la Vie, la Joie. Une simple quête de soi, comme tant d'autres, dans un champ de ruines.

InKarnè, solo de danse et Marionnette, est une expérience cyclique, de la Joie à la Joie, éprouvée par le désespoir, la mélancolie, le rêve, l'éveil, la peur, la colère. La musique, composée pour et avec le spectacle, propulse le public dans un autre temps. Une bulle de féminité, de force fascinante.

Création 2021

Durée : 50 minutes

Tout public, dès 7 ans

Du 7 au 27 juillet, à 20h15

(relâches les lundis)

au Théâtre Golovine

OFF Danse 2023

Tarif plein : 16€

Tarif réduit : 11€

Tarif enfant : 8€

**RÉSERVATIONS AU 04.90.86.01.27
OU SUR THEATRE-GOLOVINE.COM**



THÉÂTRE GOLOVINE
1 bis rue Sainte-Catherine,
84000 Avignon



©Serge Gutwirth

Teaser : <https://youtu.be/o5s1R4ZTHVA?list=TLGGIVz4MJYaFzUyMTA2MjAyMw>



InKarnè

Solo Danse et Marionnette



©Serge Gutwirth

DANS LA PRESSE :

« Fidèle à eux-mêmes, les DERAÏDENZ creusent le sillon de l'imaginaire, de la physicalité et du dialogue des formes, à travers une proposition qui interroge l'intime, dans un esprit symbolisé par le double construit par Baptiste Zsilina, un corps troublant, fascinant et d'une profonde élégance. »

[Michel Flandrin, *Les Sorties de Michel Flandrin*, mai 2023]

« Léa Guillec et la compagnie DERAÏDENZ signent un spectacle pour une danseuse et une marionnette. Envoûtant, déroutant et beau comme la fin d'un cycle qui invite au début d'un autre, *InKarnè* en devient obsessionnel. »

[Laurent Bourbousson, *Ouvert aux Publics*, juin 2021]

« Un spectacle d'une rare intensité, à ne manquer sous aucun prétexte. »

[Jean-Pierre Martinez, *Libre Théâtre*, mai 2021]



In Karnè

Solo Danse et Marionnette

DISTRIBUTION :

En scène

Marion Gassin

Mise en scène

Léa Guillec

Construction Marionnette & Composition musicale

Baptiste Zsilina

Création Décor

Barbara Fougnon et Salvatorè Pascapé

Avec Sarah Rieu et DERAÏDENZ

Costumes

DERAÏDENZ et S. Pascapé

Mixage Musique

Arthur Bohl

Technique

Coline Agard, Baptiste Zsilina, Léa Guillec

Lumière

Loris Lallouette

Musiciens bande originale

Hugo Boulanger, Eric Chanas, Soraya Chaubert, Etienne Beauny, Alexis Borrely, Baptiste Zsilina, Antoine Van Zidje, Dorian Mignerat, Lucien Craviatto, Jana Thoman

Photos

Serge Gutwirth



©Serge Gutwirth

SOUTIENS :

Ville Avignon, Département de Vaucluse, Ville Mont-Dauphin, Théâtre La Luna, Les Hauts Plateaux, La Factory, Studio des Iles, Théâtre des Carmes André Benedetto, Théâtre Golovine, Théâtre du Balcon, Chapelle du Miracle, L'Archivolte, L'Atelier Métissé, GSL, Imprimerie Rimbaud.



In Karnè

Solo Danse et Marionnette



©Serge Gutwirth





PÔLE
THÉÂTRE
ET
MARIONNETTE

RENCONTRES MARIONNETTE
SOIRÉES EXCEPTIONNELLES

Du 7 au 24 Juillet 2023

10h-13h / 20h-23h

Retrouvez le programme détaillé sur
www.poletheatreetmarionnette.com

PÔLE THÉÂTRE ET MARIONNETTE

**OUVERT DU 7 AU 24 JUILLET
DE 10H À 13H ET DE 20H À 23H**

Bienvenue dans cette antre de rencontres artistiques, de fabrique et de convivialité ! Venez profiter du calme de l'île de la Barthelasse pour découvrir l'expo marionnette permanente, boutique, buvette associative, espace de ressources théâtrales, l'atelier, etc !

Les artistes de DERAÏDENZ, compagnie avignonnaise gestionnaire du lieu, seront présent.es tous les matins pour vous parler de ce lieu atypique, et de leur création en cours *Le dernier jour de Pierre*, en parallèle de leur spectacle *InKarnè* qui joue au Théâtre Golovine à 20h15 !

Événements musicaux ponctuels en soirée, restez en lien avec nous !

L'entrée est libre et gratuite, lors des soirées exceptionnelles **une participation de 3€** est demandée ; vous pouvez adhérer sur place pour soutenir la démarche et boire un verre !

Bienvenue !

LES RENCONTRES MARIONNETTE

Temps de dialogue, d'échange et de partage ouverts au public, aux professionnels de la marionnette et arts associés ; elles prennent parfois la forme de tables rondes, conférences, fêtes ou démonstrations !



©Serge Gutwirth



AU PROGRAMME !

SAMEDI 1ER JUILLET, 20H :
Soirée Pré-Festival

En compagnie de la fanfare **HAUT LES MAINS !**

Avant que tout ne s'accélère, retrouvons-nous en musique et surtout en fanfare avec **Haut les mains !** Équipes artistiques et techniques, avignonnais et festivaliers, rejoignez-nous !!

MARDI 11 JUILLET, 10H30 - 12H30:
Table ronde "Marionnette et formation"

En présence de Jean-Claude Leportier, marionnettiste, metteur en scène et formateur de la Cie Coatimundi ; Sylvie Osman, marionnettiste et metteuse en scène de la Cie Arketal ; Pierre Blaise, directeur artistique et pédagogique du Théâtre aux Mains Nues. Cette rencontre sera articulée par Mathieu Dochtermann, journaliste.

JEUDI 13 JUILLET, 21H30 :
Soirée concert Rock

En compagnie de **San Fairy Ann**, groupe d'indie rock emmené par Becca & Etienne !

LUNDI 17 JUILLET, 19H30 :
THEMAA'péro

THEMAA, Association nationale des Théâtres de Marionnettes et des Arts Associés organise son traditionnel THEMAA'péro au Pôle Théâtre et Marionnette : temps convivial permettant de réunir les acteur.rice.s de la marionnette, partenaires, ami.e.s, et curieux.euses !

LUNDI 17 JUILLET, 21H :
Soirée dansante : Tango !

Venez vibrer et danser - ou apprendre à danser le Tango avec **Augusto**.

JEUDI 20 JUILLET, 10H30-12H30 :
Table ronde : "Lieux dédiés à la résidence marionnette, aujourd'hui"

Avec, en invité d'honneur, **Le MeTT, Marionnettes en Transmission le Teil en Ardèche**.

VENDREDI 21 JUILLET, 21H :
Rencontre de marionnettes / Speed Dating

Venez accompagné.e.s de vos marionnettes ! Autour d'un verre, faisons les se rencontrer, le temps d'une soirée.

LUNDI 24 JUILLET, 21H :
Soirée concert

Fin de Festival au PTM avec un concert de **Lucien !!**



©Serge Gutwirth



COMMENT NOUS REJOINDRE ?

Lieu unique en Vaucluse, le Pôle Théâtre et Marionnette est à 10 minutes en vélo du centre-ville d'Avignon, en pleine campagne, sur le site Natura 2000 de l'Île de la Barthelasse.

En période estivale, la navette fluviale vous permet de traverser le Rhône - gratuitement - depuis le quai de la Ligne au pied du Rocher des Doms jusqu'à la rive opposée.

Parking voiture et vélos sur place !



2155 Chemin de la Barthelasse
84000 Avignon.

DERAÏDENZ

Sinon, suivez les panneaux !



Z DERAÏDENZ
THÉÂTRE ET MARIONNETTE

Le Dernier Jour de Pierre

en résidence

© Serge Gutwirth

AVIGNON
Ville d'exception

Département
de VAUCLUSE

scène
nouveaux
5

Le Meff
Maison Européenne de la Marionnette

E
ENTRE
PONT

Théâtre
Possibles

SPEDIDAM
LES PROJETS DES ARTISTES INTERPRETES

Le Dernier Jour de Pierre

PRÉSENCE ARTISTIQUE CRÉATRICE AU PÔLE THÉÂTRE ET MARIONNETTE

Tout au long du mois de juillet, et en parallèle des différents événements, les marionnettistes et plasticien.nes de la compagnie et stagiaires occuperont les ateliers du Pôle Théâtre et Marionnette pour continuer la construction des décors et des marionnettes pour *Le dernier jour de Pierre*, prochaine création de marionnette contemporaine la compagnie.

Ainsi, sur les heures d'ouverture du Pôle Théâtre et Marionnette, vous pourrez voir de plus près, le travail en cours et surtout, rencontrer et discuter avec Baptiste Zsilina, porteur de projet et maître d'œuvre dans les ateliers !



Résidence de mai 2023 au MeTT en Ardèche
©Serge Gutwirth



Le Dernier Jour de Pierre

*Conte contemplatif, sans texte,
ponctué de Brèches Noires horribles.*

Durée estimée : 50 minutes

Technique principale : marionnette à fils.

Type de lieu : théâtres, boîtes noires.

Public : à partir de 12 ans.

Un homme marche, accompagné du paysage hivernal, en campagne. Il ne porte pas de sac de voyage, il n'a pas l'air du coin pour autant : c'est Pierre. La neige tombe, il arrive au seuil du village qui va l'accueillir. Il vient sans doute chercher quelque chose, ou non... Il ne semble pas avoir d'objectif, si ce n'est de suivre ce que lui indiquera le présent de ce voyage.



Photo : Résidence de mai 2023 au MeTT en Ardèche
©Serge Gutwirth

Le Dernier Jour de Pierre

Distribution - **Dramaturgie,**
Conception et Mise en Scène :
Baptiste Zsilina / **En collaboration**
avec Léa Guillec / Construction
Marionnette et Décor : Baptiste
Zsilina / **Avec Églantine Remblrier,**
Marion Piro / **Costumes :** Sarah
Rieu / **Composition Musique :**
Baptiste Zsilina / **Musiciens :**
Étienne Beauny, Théodora Carla,
Sylvain Mazens, Christophe
Pottier, Baptiste Zsilina / **Sound**
design et mixage : Arthur Bohl /
Castelet et Machinerie : Nicolas
Pautrat / **Assisté par** Coline Agard
et Thierry Hett / **Marionnettistes :**
Marion Pirault, Coline Agard, Léa
Guillec, Hannah Malhas et
Églantine Remblrier / **Régie**
Générale et Création Lumière :
Loris Lallouette / **Photos de**
Plateau : Serge Gutwirth.



Production : DERAÏDENZ / **Coproducteurs :** Scène 55 (06), L'Entre-Pont (06), Le MeTT en Ardèche (07), Théâtre des Possibles (66) / **Soutiens :** Le Vélo Théâtre (84), La Distillerie (13), Théâtre du Chêne Noir (84), Théâtre des Carmes André Benedetto (84), Théâtre du Jeu de Paume (13), Lycée des Arts et Métiers de Vedène (84), La Divine Quincaillerie (84), L'Atelier Métissé (84), ISTS Avignon - Théâtre Benoît-XII (84), Spedidam / La compagnie est conventionnée avec la **Ville d'Avignon** jusqu'en 2026 / Le **Département de Vaucluse** subventionne DERAÏDENZ depuis 5 ans.



Photo : Résidence de mai 2023 au MeTT en Ardèche
©Serge Gutwirth

Z DERAÏDENZ

THÉÂTRE ET MARIONNETTE



DERAÏDENZ, compagnie avignonnaise de Théâtre et Marionnette se construit au sein d'un théâtre étrange.

DERAÏDENZ compose des atmosphères, cherche l'émotion profonde et apprivoise le Mystère avec distance esthétique, dérision joyeuse et poésie.

Depuis sa fondation à Avignon en février 2017, DERAÏDENZ crée des spectacles, des déambulations, des événements, des petites formes et des soirées uniques. Son univers singulier s'exprime également lorsqu'elle dispense ateliers, stages, et qu'elle construit marionnettes, masques et autres curiosités.

DERAÏDENZ tend vers la création totale, de l'écriture scénique à la composition musicale, en passant par la construction décor, confection costumes, création de marionnettes, vie de compagnie, réalisation de court-métrages, et le reste ... avec la conscience d'avancer dans un monde en ruines.

Léa Guillec, Baptiste Zsilina, Coline Agard ont fondé le cœur de DERAÏDENZ.





DERAÏDENZ

THÉÂTRE ET MARIONNETTE

ARTISTIQUE

06 18 78 39 98

compagniederaidenz@gmail.com

DIFFUSION & COMMUNICATION

06 71 04 25 39 / 06 18 78 39 98

communication.deraidenz@gmail.com

AU PÔLE THÉÂTRE ET MARIONNETTE

2155 Chemin de la Barthelasse

84000 AVIGNON



deraidenz

pole.theatre.et.marionnette



compagnie_deraidenz

pole_theatre_et_marionnette_